

## ASUTAJA OOTUSED SIHTASUTUSELE EESTI FILMI INSTITUUT

### ❖ Sissejuhatus

Riigi kui asutaja ootused sihtasutusele tulenevad strateegiast „Eesti 2035“ ja „Kultuuri arengukavast 2021–2030“. Sihtasutus on Kultuuriministeeriumi strateegiline partner Eesti filmikultuuri arendamisel, filmide tootmisel ja filmikultuuri säilitamisel. Kultuuriministeerium eraldab allpool toodud eesmärkide täitmiseks igal aastal sihtasutusele tegevustoetust vastavalt riigieelarves kinnitatud vahenditele. Riigi ootused on kooskõlas sihtasutuse põhikirjaga.

Eesti Vabariik seab Eesti Filmi Instituudile kui ainsale sihtasutusele audiovisuaalvaldkonnas kolm peamist eesmärki:

- **Edasiantavate toetuste abil luuakse kõrgetasemelisi Eesti mängu-, dokumentaal- ja animafilme ning soodustatakse rahvusvahelist kaastootmist;**
- **EFI toetab oma tegevustega Eesti filmivaldkonna rahvusvahelist konkurentsivõimet ja tutvustab Eestit hinnatud võttekohana;**
- **EFI toetab filmikultuuri arengut, pärandi kättesaadavaks tegemist ja filmihariduse edendamist.**

Riigi seatavate eesmärkide täitmise eest vastutavad sihtasutuse nõukogu ja juhatus.

Asutaja ootuste täitmise seire toimub igal aastal perioodil veebruar-märts, st enne majandusaasta aruande kinnitamist sihtasutuse nõukogus. Asutaja ootusi uuendatakse vajaduse korral.

### ❖ Riigi osalemise põhjused sihtasutuse asutamisel

Sihtasutuse loomise ja toetamise eesmärk on luua eeldused publikut kõnetava Eesti filmikunsti kõrgetasemeliste teoste loomiseks ning Eesti filmikultuuri väärtustamiseks, arenguks ja leviks Eestis ja maailmas.

Toetuse andmise tulemusena on Eesti filmikunst elujõuline, algupärane, publikut arvestav ja rahvusvaheliselt edukas ning peegeldab kaasaega ja ajalugu mitmekesiselt ja meelikõitvalt; Eesti filmikultuur, sealhulgas filmiteadus, filmiharidus, filmipärand ja filmiajalugu on hoitud, üldsusele hästi kättesaadav, arenev ja kaasaegne.

Eesti Filmi Instituut panustab „Kultuuri arengukava 2021–2030“ peaesmärki

- Eesti kultuur on elujõuline, arenev ja maailmale avatud ning kultuuris osalemine on loomulik osa iga inimese elus;

ja kolme alaesmärki

- Eesti kultuurielu on tugev ja toimiv
- Kultuuri ja loovuse roll ühiskonna arengus on väärtustatud
- Eesti kultuurimälu on hoitud ja hinnatud

Arengukava toob lisaks välja filmikultuuri arengu jaoks olulised eesmärgid ja tegevussuunad. Eesti Filmi Instituut panustab oma tegevusega valdkondlike eesmärkide saavutamisse, nagu

rahvusvahelistumine, audiovisuaalse kirjaoskuse ja filmialase teadlikkuse kasv, jätkusuutlik ja regionaalselt kättesaadav kinolevi, Euroopa väärtfilmide tutvustamine, filmipärandi säilitamine ning Eesti kui filmivõttekoha tutvustamine. Eesti Filmi Instituut arendab kontakte Euroopa ja Eesti filmitööstuse vahel.

## ❖ **Strateegilised valdkondlikud eesmärgid**

Võtmeindikaatorid on järgmised:

1. Filmitootjate ja koostööpartnerite rahulolu
2. Töötajate rahulolu

Valdkonnapõhised ootused sihtasutusele Eesti Filmi Instituut on järgmised:

### **3. Eesti Filmi Instituut toetab kõrgetasemelise ja mitmekesise filmiloomingu valmimist**

Tulemusindikaatorid on

- 3.1. Aasta jooksul toetatud uute pikkade mängufilmide arv
- 3.2. Aasta jooksul toetatud uute pikkade dokumentaalfilmide arv
- 3.3. Aasta jooksul toetatud lühianimafilmide arv
- 3.4. Viimase kahe aasta jooksul valminud EFI poolt toetatud lastefilmide arv
- 3.5. Aasta jooksul toetatud pikkade debüütfilmide arv

### **4. Eesti filmide ja väärtfilmide kättesaadavus kinodes**

Tulemusindikaatorid on

- 4.1. Aasta jooksul kinodes esilinastunud EFI toetatud mängufilmide arv
- 4.2. Aasta jooksul kinodes esilinastunud EFI toetatud dokumentaalfilmide arv
- 4.3. EFI poolt toetatud Eesti filmide viimase kolme aasta keskmine vaatajate osakaal filmilevis
- 4.4. Kino Artis vaatajate arv

### **5. Eesti Filmi Instituut toetab Eesti filmivaldkonna rahvusvahelist konkurentsivõimet ja tutvustab Eestit hinnatud võttekohana**

Tulemusindikaatorid on

- 5.1. Rahvusvahelise vähemuskaastootmisena valminud filmide arv
- 5.2. Eesti filmide osaluste arv festivalidel ja filmipäevadel
- 5.3. Eesti filmitootjate osalemine rahvusvahelistel filmiturgudel
- 5.4. Osalemine rahvusvahelistes filmivaldkonna koostöövõrgustikes ja fondides

Seireindikaatorid on

- 5.5. Film Estonia meetme kaudu toetatud filmiprojektide Eestis kulutatud summa
- 5.6. Rahvusvaheliste Eesti osalusega filmikultuuri projektide arv

### **6. Eesti filmipärand on hoitud ja kättesaadav**

Tulemusindikaatorid on

- 6.1. Aasta jooksul kättesaadavaks tehtud filmimaterjali kestus minutites
- 6.2. Tallinnfilmile kuuluva filmipärandi vaatajate arv televisioonis ja voogedastusplatvormidel
- 6.3. Pärandi haridusprogrammide osasaajate arv

## 7. Keskkonnajalajälje vähendamine

Tulemusindikaator on

7.1. Osalemine valdkonna keskkonnajalajälje vähendamisega seotud projektides

7.2. Jäätmete liigiti kogumine

Lisaks valdkondlike põhieesmärkide täitmisele kogub ja avaldab sihtasutus filmivaldkonna levi- ja tootmisstatistikat ning kogub partneritelt tagasisidet toetuse vahendamise protsessi kvaliteedi kohta. Tagasiside metoodika ja baastase strateegiliste võtmeindikaatorite loomiseks töötatakse välja 2024. aasta jooksul.

### ❖ Finantseesmärgid

Kasumi teenimine ei ole riigi asutatud sihtasutuste peamine tegevuseesmärk. Vaatamata sellele on vaja jälgida, et sihtasutus tegutseks oma eesmärkide saavutamisel neile eraldatud rahaliste vahenditega võimalikult kulutõhusalt.

Strateegiliste valdkondlike eesmärkide saavutamist ja tegevuse jätkusuutlikkust peavad toetama järgmised finantseesmärgid ja -põhimõtted:

#### Tõhusus ja jätkusuutlikkus:

- a) majandustegevus peab toimuma ressursisäästlikult;
- b) keskpikas ajahorisondis (4 a) summeerituna ei tohi kulude kasv (ilma amortisatsioonita) ületada tulude kasvu.

#### Investeeringupoliitika:

- a) sihtasutuse põhitegevuse arendusliku iseloomuga investeeringuid tehakse lähtudes nõukogu otsusest ning need kaetakse üldjuhul sihtasutuse majandustegevusest laekunud tulust ja avalikest siseriiklikest ja välisvahendite taotlusvoorudest;
- b) kõik plaanitavad investeeringud peavad olema põhjalikult läbi analüüsitud ning kaasnevad riskid tuvastatud ja arvesse võetud;
- c) üksikobjektide investeeringuotsuste ettevalmistamisel ja alternatiivide analüüsil lähtutakse põhimõttest, et arendusprojekt peab olema jätkusuutlik ja tasuv, st mitte suurendama sihtasutuse püsikulusid määral, mida projekti tulud ei kata;
- d) uute hoonete ehitamisele eelistatakse olemasolevate hoonete (eelkõige mälestiste) renoveerimist.

**Sihtasutuse eelarve kavandamisel tuleb lähtuda põhimõttest, et riigi toetust kasutatakse baasteenuste osutamiseks ja asutaja ootuste dokumendis nimetatud strateegiliste valdkondlike eesmärkide saavutamiseks.** Lisateenused on teenused, mille osutamine ei ole sihtasutuse põhitegevus.

### ❖ Juhtimiskvaliteedi eesmärgid

Sihtasutus rakendab sobivat **juhtimissüsteemi** ja **hindab** regulaarselt selle toimimist (nt ISO standard 9001, CAF-mudel, hindamine siseauditite abil jms).

Selleks toimub muuhulgas:

- a) kord aastas **nõukogu esimehe koostöövestlus** juhatuse liikmega;
- b) kord aastas **nõukogude liikmete enesehindamine** ning **juhatuse liige annab tagasisidet nõukogu liikmete tööle.**
- c) Sihtasutus lähtub andmete töötlemisel ning infosüsteemide pidamisel, kasutamisel ja arendamisel **avaliku sektori infoturbe nõuetest ning Kultuuriministeeriumi haldusala IKT teenuste korraldamise põhimõtetest.** Üks tulemusindikaatoritest: küberhügieeni koolituse (digitesti) läbinud töötajate osakaal aastas kõikidest asutuse töötajatest, kellele test saadeti.
- d) Juhatuse liikmele **tulemustasu maksmine on seotud mh asutaja ootuste täitmisega** (on sõlmitud tulemusleping või kokkulepe fikseeritud muul moel).

Kõigi indikaatorite baas- ja sihttasemed on toodud lisas A